Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация
Бакалавр

2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства.
Протокол № 1 от «3» сентября 2026 г.

Директор Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства _____ Б.С. Кариев

Руководитель образовательной программы, к.т.н., доцент _____ *М.Т. Максутова*

Исполнители:

Преподаватель _____ *В.В. Большакова*

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	**Знать:** основные принципы художественного проектирования костюма; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и формообразования; методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов природы и искусственной среды; цикличность развития форм и периодичности их смен; влияние индустрии моды на процесс стилеобразования, систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, классификацию и периодизацию стилей и модных течений, основные способы обработки и раскроя различных видов одежды.	**Блок А, С, D**
	Уметь: практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность в художественном проектировании костюма; практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субтрактивного смешения; распознавать основные вехи стилей; использовать фактический исторический материал для классификации стилей и модных течений; различать изменения стилевых черт в костюме, выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека в одежде; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; разрабатывать конструкцию проектируемых моделей коллекции, технологию обработки и сборки всех узлов изделия.	**Блок А, С, D**

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать	**<u>Владеть:</u>** навыками использования базовых знаний в процессе художественного проектирования костюма приемами и средствами графической организации изобразительного образа; художественными технологиями; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности, методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале.	**Блок A, C, D**

их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно- прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно- техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности		

Технологическая карта дисциплины

«Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР »

Модуль. Логически завершённая часть образовательной программы, направленная на проверку сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника посредством подготовки и публичной защиты выпускной квалификационной работы.

Текущий контроль. Осуществляется в процессе подготовки ВКР под руководством научного руководителя и кафедры.

Включает:

утверждение темы ВКР;

разработку плана работы;

выполнение художественно-проектной части;

подготовку пояснительной записки;

оформление графической части;

консультации с научным руководителем;

соблюдение графика выполнения этапов.

Рубежный контроль. Проводится в форме предзащиты ВКР.

На этапе предзащиты проверяется:

степень готовности проекта;

соответствие содержания заявленной теме;

уровень художественного и проектного решения;

полнота исследовательского раздела;

качество графических материалов;

готовность студента к публичному выступлению.

Предзащита является обязательным условием допуска к государственной итоговой аттестации.

Промежуточный контроль - Государственная итоговая аттестация — публичная защита выпускной квалификационной работы перед государственной экзаменационной комиссией.

В ходе защиты оцениваются:

актуальность и новизна темы;

целостность авторской концепции;

художественно-проектный уровень работы;

композиционное и колористическое решение;

качество графической подачи и материального исполнения;

аргументированность выводов;

владение профессиональной терминологией;

способность отвечать на вопросы комиссии;

культура публичного выступления.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок А

В процессе защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать глубокую проработку изложенной проблемы, свободное и

осознанное оперирование специальной терминологией по изучаемому вопросу, умение делать аргументированные выводы

и отстаивать собственную точку зрения, давать чёткие и корректные ответы на вопросы и замечания членов ГЭК и

рецензента. В своём докладе, сопровождаемом презентацией, отразить актуальность темы, цели и задачи исследования,

основные результаты исследования, аргументированные иллюстративным рядом.

По результатам защиты бакалавр получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или устанавливается факт

отрицательного результата защиты.

Общими критериями оценки ВКР являются: - актуальность темы, соответствие содержания теме, полнота её раскрытия; -

уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и чёткость

сформулированных выводов; - уровень владения профессиональными практическими умениями и навыками в

художественно-творческой деятельности; - чёткость структуры работы и логичность изложения материала,

методологическая обоснованность исследования; - комплексность методов исследования, применение современных

технологий (в том числе информационных), их адекватность задачам исследования; - владение научным стилем изложения,

профессиональной терминологией, орфографическая и пунктуационная грамотность; - обоснованность и ценность

(инновационность) полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в профессиональной

деятельности выпускника; - соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению

работ; - качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; - глубина и точность ответов на вопросы,

замечания и рекомендации во время защиты ВКР.

Блок С

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»

Обучающийся должен знать:

1. Структуру и требования к выпускной квалификационной работе.
2. Этапы разработки художественно-проектной концепции.
3. Методы научного и художественного исследования.
4. Требования к оформлению пояснительной записки.
5. Нормативные требования к графической части ВКР.
6. Критерии оценки ВКР.
7. Правила подготовки доклада для публичной защиты.
8. Требования к презентации проекта.
9. Порядок проведения государственной итоговой аттестации.
10. Этические нормы академической деятельности.

Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»

1. Обучающийся должен уметь:
2. Формулировать цель и задачи ВКР.
3. Обосновывать актуальность темы.
4. Разрабатывать концепцию коллекции или проекта.
5. Выполнять художественно-проектную разработку.
6. Систематизировать исследовательский материал.
7. Подготавливать графическую часть к защите.

8. Составлять структуру доклада.
9. Применять профессиональную терминологию.
10. Использовать информационные технологии при подготовке презентации.
11. Аргументированно отвечать на замечания научного руководителя.

Задания для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»

1. Обучающийся должен владеть:
2. Навыками художественного проектирования костюма.
3. Методами разработки авторской концепции.
4. Приёмами композиционного и колористического анализа.
5. Навыками подготовки графической экспозиции.
6. Навыками публичного выступления.
7. Приёмами аргументации проектных решений.
8. Способностью к самостоятельному профессиональному анализу.
9. Навыками профессиональной самопрезентации.
10. Способностью защищать творческую позицию.
11. Комплексным профессиональным мышлением.

Блок D

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»

Выпускник должен знать:

1. Знание теоретических основ художественного проектирования.
2. Понимание методологии разработки проектной концепции.
3. Знание профессиональных стандартов оформления ВКР.
4. Знание современных тенденций в области дизайна костюма.
5. Понимание принципов формирования коллекции.

Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»

1. Выпускник должен продемонстрировать умение:
2. Обосновывать выбранную тему проекта.
3. Анализировать художественные и проектные решения.

4. Аргументировать композиционное и колористическое решение.
5. Связывать теоретические положения с практической частью проекта.
6. Давать профессионально грамотные ответы на вопросы комиссии.

Задания для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»

Выпускник должен продемонстрировать:

1. Профессиональное художественно-проектное мышление.
2. Навыки публичной защиты.
3. Уверенное владение терминологией.
4. Способность к самостоятельному принятию проектных решений.
5. Комплексное видение профессиональной деятельности.

Пример построения билета промежуточной аттестации (экзамен):

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ №

1. Вопрос (Вопросы) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

……..……

2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ

……...……

3. Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

……..

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

85–100 баллов — «Отлично»

Выпускник:

демонстрирует глубокие и системные знания;

свободно владеет профессиональной терминологией;

даёт развернутые, логичные и аргументированные ответы;

уверенно применяет теоретические знания при анализе профессиональных задач;

грамотно отвечает на дополнительные вопросы комиссии;

демонстрирует высокий уровень профессионального мышления.

75–84 балла — «Хорошо»

Выпускник:

показывает достаточный уровень теоретических знаний;

допускает незначительные неточности;

в целом аргументированно излагает материал;

отвечает на вопросы комиссии с отдельными уточнениями;

демонстрирует сформированность основных профессиональных компетенций.

60–74 балла — «Удовлетворительно»

Выпускник:

демонстрирует базовые знания по дисциплинам;

допускает неточности и неполные ответы;

испытывает затруднения при аргументации;

отвечает на вопросы комиссии с помощью наводящих вопросов;

уровень профессионального мышления сформирован частично.

Менее 60 баллов — «Неудовлетворительно»

Выпускник:

не демонстрирует системных знаний;

допускает существенные ошибки;

не владеет профессиональной терминологией;

не способен аргументировать ответы;

не подтверждает сформированность профессиональных компетенций.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Для допуска к защите ВКР студент обязан выполнить все разделы пояснительной записки ВКР, отшить коллекцию, получить отзыв научного руководителя, подписи консультантов ВКР, от научного руководителя и зав.кафедрой.